



# SANTA FIORA

CHI CI VA, CI S'INNAMORA!

*City guide*

GUARDA  
SCOPRI  
VIVI  
GUSTA

## COSA TROVI IN QUESTA GUIDA:

- PERCORSI TEMATICI DI SANTA FIORA E SPUNTI FUORI PAESE
- BREVI INFORMAZIONI
- ANEDDOTI, DETTI POPOLARI, MODI DI DIRE

## COME USARE LA GUIDA:

TI PROPONIAMO DEI PERCORSI, MA POTRAI ANCHE COSTRUIRILI AUTONOMAMENTE. VICINO AD OGNI LUOGO SIGNIFICATIVO DI SANTA FIORA TROVERAI UN CARTELLO CON ALCUNE INFORMAZIONI E UN QR CODE. SE VUOI PUOI INQUADRARE I QR CODE UTILIZZANDO L'APPLICAZIONE DELLO SMARTPHONE E ACCEDERE ALLE PAGINE DI APPROFONDIMENTO.

## WHAT YOU FIND IN THIS GUIDE:

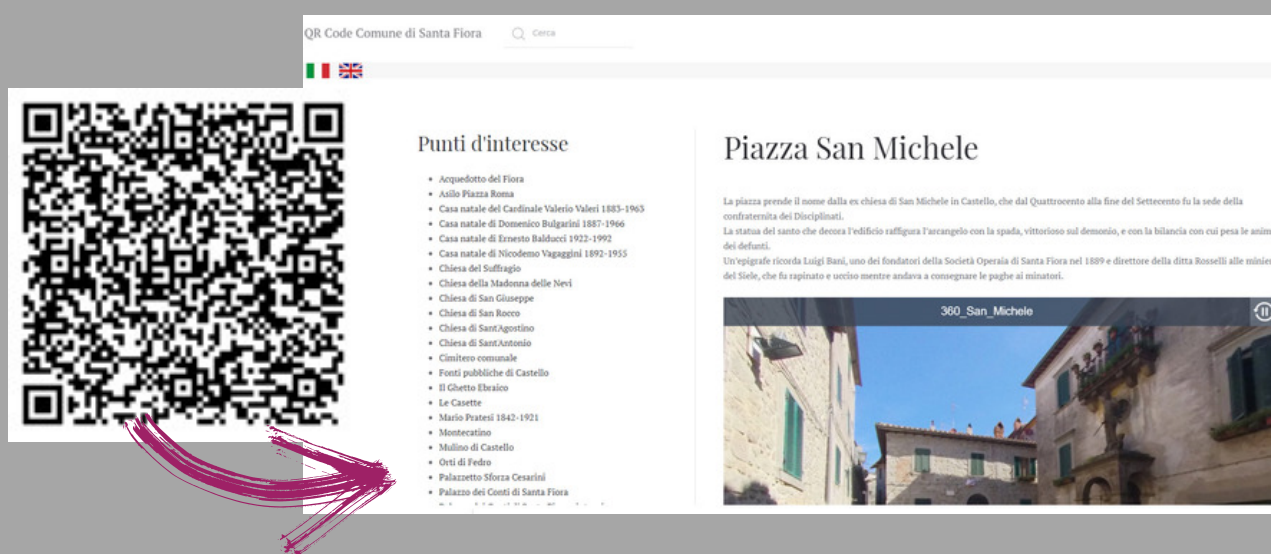
- THEMATIC ITINERARIES OF SANTA FIORA AND IDEAS OUTSIDE THE TOWN
- BRIEF INFORMATION
- ANECDOTES, POPULAR SAYINGS, IDIOMS

## HOW TO USE THE GUIDE:

WE OFFER YOU ROUTES, BUT YOU CAN ALSO BUILD THEM BY YOURSELF. NEAR EVERY PLACE OF INTEREST IN SANTA FIORA YOU WILL FIND A SIGN WITH SOME INFORMATION AND A QR CODE. IF YOU WANT, YOU CAN FRAME THE QR CODES USING THE SMARTPHONE APPLICATION AND ACCESS THE IN-DEPTH PAGES.

QR Code Comune di Santa Fiora

360\_San\_Michele



SCOPRI DI PIÙ SU:  
FIND OUT MORE ON:

WWW.SANTAFIORATURISMO.IT



# SANTA FIORA E I SUOI PERSONAGGI

LA **CULTURA POPOLARE**, QUELLA CHE SEMBRAVA RELEGATA IN ARCHIVIO, CONTIENE IN SÉ PROSPETTIVE, INVECE, CHE SONO DEL TUTTO MISURATE SULLE NUOVE DIMENSIONI DELLA NOSTRA RESPONSABILITÀ STORICA: **L'UNITÀ, LA PACE FRA I POPOLI.**

(E.BALDUCCI IN DAVIDE LAZZARETTI. INTERVENTI, DOCUMENTI, TESTIMONIANZE, AMIATA STORIA E TERRITORIO)

Capita che la Grande Storia si affacci alla finestra di Santa Fiora, e così le nostre piccole vite si intrecciano con le vicende che si studiano a scuola. Nascere a Santa Fiora per aprirsi al mondo, perché crescere in una culla di legami sociali così intensi ti fa spiccare, sicuro, il volo. Oppure sceglierla come patria d'amore, un destino che ti conduce fra i tetti fumanti delle case in peperino. Questo percorso offre un'inquadratura inedita, che ti porterà alla scoperta non solo dei luoghi, ma delle storie, delle persone, delle facce. Non dimenticare gli approfondimenti con i **qr**code!

## SANTA FIORA AND ITS PERSONALITIES

**POPULAR CULTURE**, WHAT SEEMED TO BE RELEGATED TO THE ARCHIVE, CONTAINS IN ITSELF PERSPECTIVES, HOWEVER, THEY ARE COMPLETELY MEASURED ON THE NEW DIMENSIONS OF OUR HISTORICAL RESPONSIBILITY: **UNITY, PEACE AMONG PEOPLES.**

(E.BALDUCCI IN DAVIDE LAZZARETTI. INTERVENTI, DOCUMENTI, TESTIMONIANZE, AMIATA STORIA E TERRITORIO)

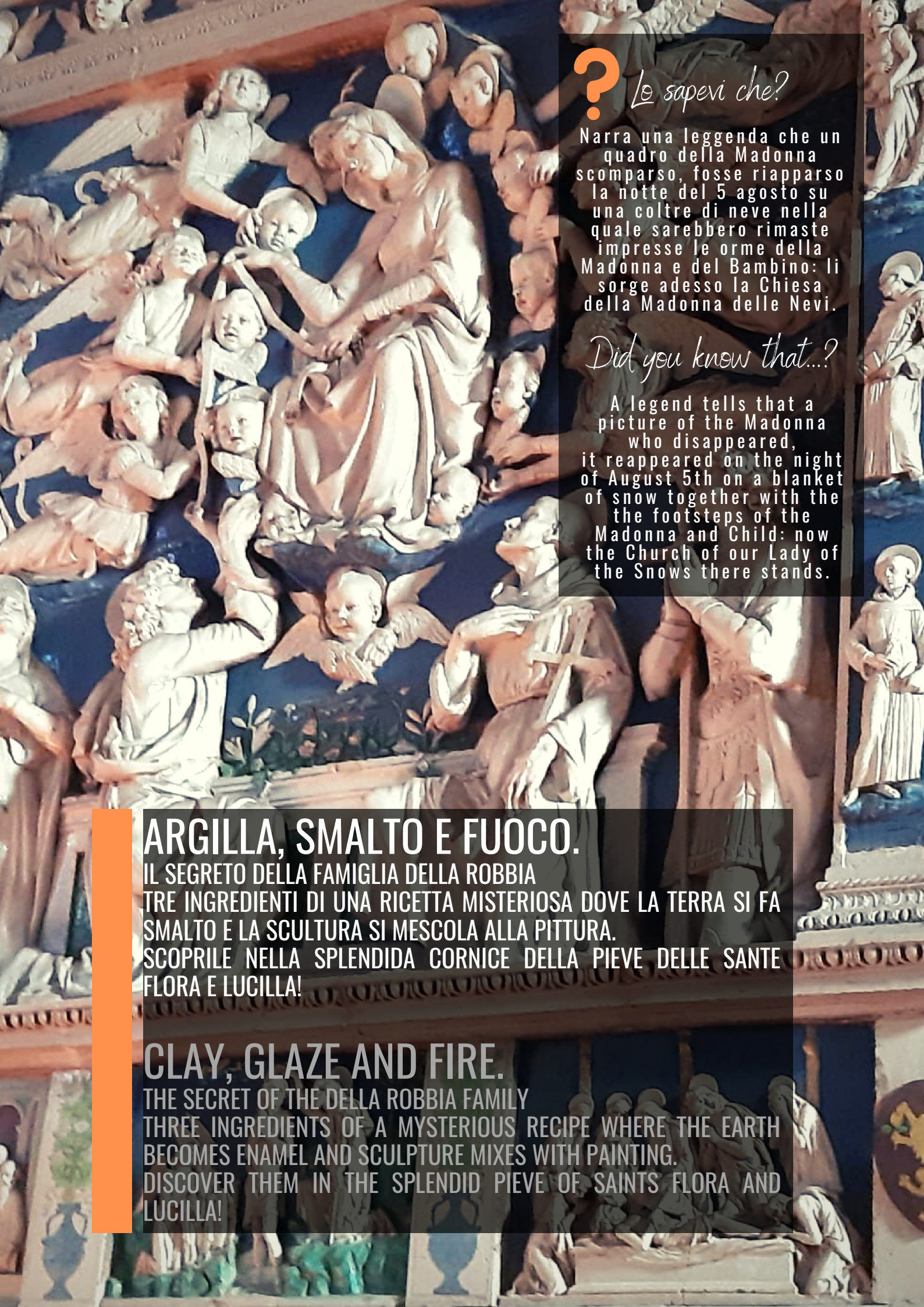
It happens that the great history intertwines with Santa Fiora, and so with our little lives. Being born in Santa Fiora and growing up in a cradle of such intense social bonds makes you sure to open to the world. Or choose it as the homeland of love, a destiny that leads you between the smooking roofs of the peperino houses. This path offers an unprecedented shot, wich will lead you to discover not only the places, but also the sories, people and faces. Don't forget to focus the **Qrcodes**!

### IL PERCORSO THE TOUR



- Casa Natale di (birthplace of) Memo Vagaggini
- Casa natale di (birthplace of) Domenico Bulgherini
- Casa Natale di (birthplace of) Ernesto Balducci
- Casa Natale di (birthplace of) Valerio Valeri
- Parco della rimembranza (park of remembrance), Monumento a (monument to) Mario Pratesi
- Teatro Comunale (city theater) Andrea Camilleri
- Cimitero monumentale (monumental cemetery) (David Lazzaretti, Vincenzo Spirek, Fernando Di Giulio, Ernesto Balducci, Martiri di Niccioleta





**?** *Lo sapevi che?*

Narra una leggenda che un quadro della Madonna scomparso, fosse riapparso la notte del 5 agosto su una coltre di neve nella quale sarebbero rimaste impresse le orme della Madonna e del Bambino: lì sorge adesso la Chiesa della Madonna delle Nevi.

*Did you know that...?*

A legend tells that a picture of the Madonna who disappeared, it reappeared on the night of August 5th on a blanket of snow together with the the footsteps of the Madonna and Child: now the Church of our Lady of the Snows there stands.

## ARGILLA, SMALTO E FUOCO.

IL SEGRETO DELLA FAMIGLIA DELLA ROBBIA  
TRE INGREDIENTI DI UNA RICETTA MISTERIOSA DOVE LA TERRA SI FA  
SMALTO E LA SCULTURA SI MESCOLA ALLA PITTURA.  
SCOPRILE NELLA SPLENDIDA CORNICE DELLA PIEVE DELLE SANTE  
FLORA E LUCILLA!

## CLAY, GLAZE AND FIRE.

THE SECRET OF THE DELLA ROBBIA FAMILY  
THREE INGREDIENTS OF A MYSTERIOUS RECIPE WHERE THE EARTH  
BECOMES ENAMEL AND SCULPTURE MIXES WITH PAINTING.  
DISCOVER THEM IN THE SPLENDID PIEVE OF SAINTS FLORA AND  
LUCILLA!





## SANTA FIORA E LE SUE CHIESE

I Tre tronchi custoditi nella chiesetta del Suffragio, le pale invetriate dei Della Robbia, l'acqua che scorre sotto il cristallo o il cielo che fa da soffitto all'ex convento delle Clarisse: ogni chiesa di Santa Fiora svela una storia, racconta le vite, mostra l'arte. Arricchisci lo spirito in questo percorso sacro a cavallo con l'arte, e non dimenticare gli approfondimenti dei **qr code!**

## SANTA FIORA AND ITS CHURCHES

The three trunks (monumental crosses) kept in the small Suffragio Church, the Della Robbia majolica, the water flowing under the crystal or the sky that serves as the ceiling of the former Clarisse convent: each church of Santa Fiora reveals a story, tells lives, shows art. Enrich the spirit on this sacred and art tour, and don't forget the insights of the **qr code!**



## IL PERCORSO THE TOUR

- Chiesa di (Church of) San Giuseppe
- Chiesa del (Church of) Suffragio
- Pieve delle (Parish Church of) Sante Flora e Lucilla
  - Santuario del (sanctuary of) SS. Crocifisso
  - Chiesa di (Church of) Sant'antonio
  - Chiesa di (Church of) Sant'Agostino
- Chiesa della (Church of) Madonna delle nevi

## FUORI PAESE OUT OF TOWN

- Chiesa di (Church of) San Rocco
- Convento della (monastery of) SS. Trinità\*
- Chiesina di (small church of) Bagnore

\*Visitabile su prenotazione (visits by appointment)

La leggenda narra che verso la metà del '400 un drago opprimesse la contea di Santa Fiora, Guido Sforza, conte di Santa Fiora riuscì ad ucciderlo tagliandogli la testa! Non ci credete? Andate a vederla al Convento della SS Trinità a Selva!

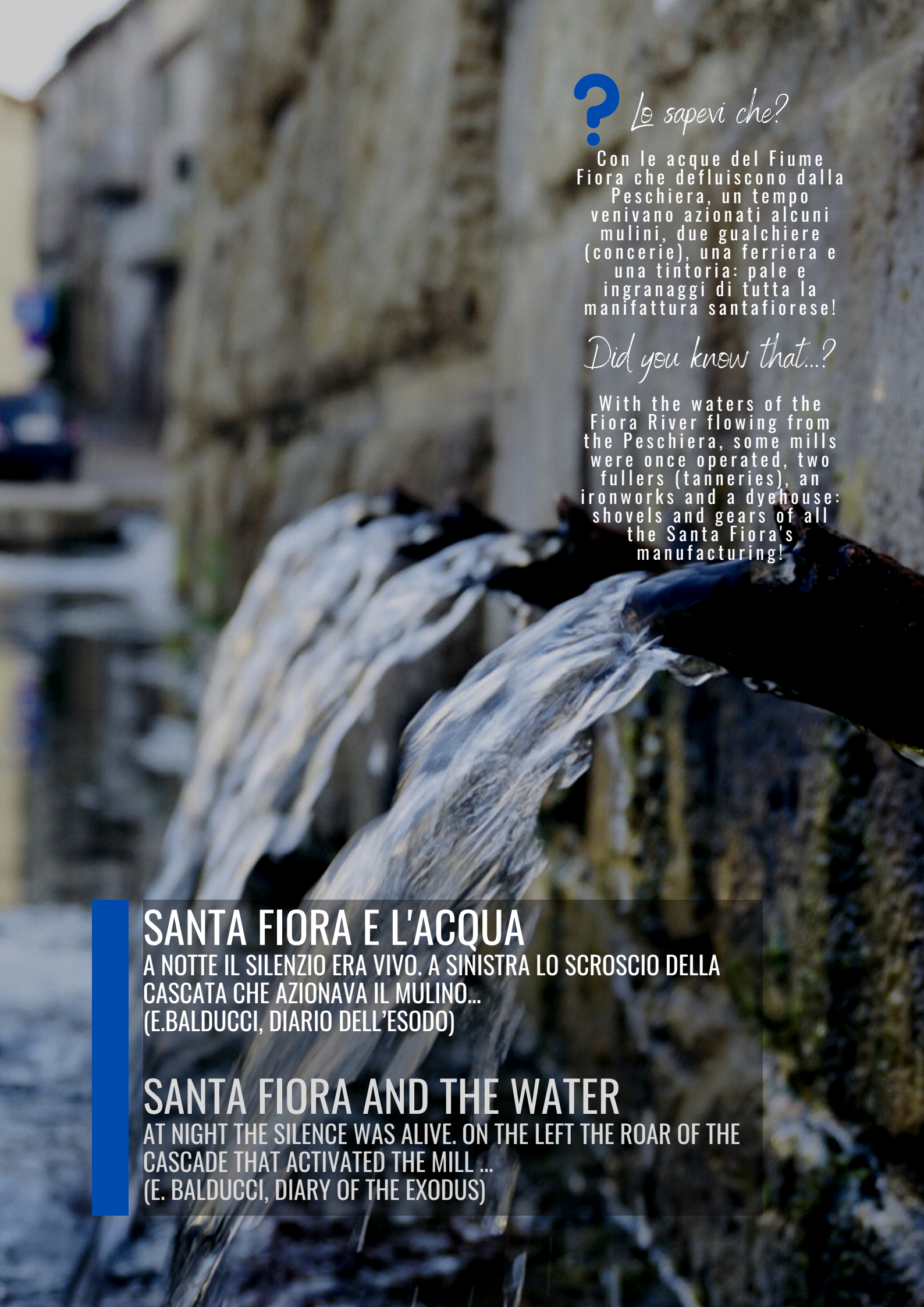
The legend tells that in the mid-1400s a dragon oppressed the county of Santa Fiora. Guido Sforza, Count of Santa Fiora managed to kill him by cutting off his head! Don't believe it? Go and see it at the Convent of the Most Holy Trinity in the Woods in Selva.



*Le sapevi che?*

*Did you know that...?*





**?** *Lo sapevi che?*

Con le acque del Fiume Fiora che defluiscono dalla Peschiera, un tempo venivano azionati alcuni mulini, due gualchiere (concerie), una ferriera e una tintoria: pale e ingranaggi di tutta la manifattura santafiorese!

*Did you know that...?*

With the waters of the Fiora River flowing from the Peschiera, some mills were once operated, two fullers (tanneries), an ironworks and a dyehouse: shovels and gears of all the Santa Fiora's manufacturing!

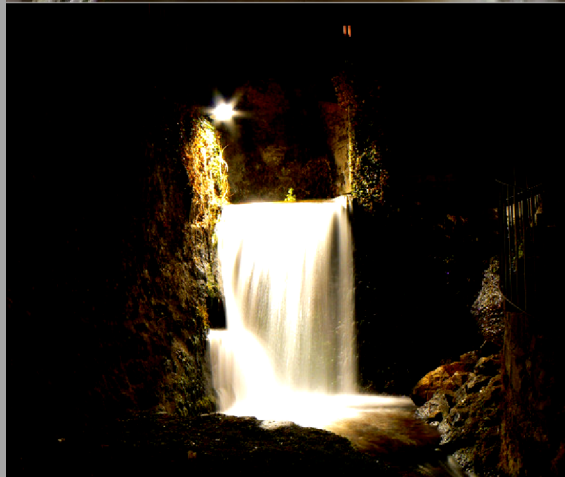
## **SANTA FIORA E L'ACQUA**

A NOTTE IL SILENZIO ERA VIVO. A SINISTRA LO SCROSCIO DELLA CASCATA CHE AZIONAVA IL MULINO...  
(E. BALDUCCI, DIARIO DELL'ESODO)

## **SANTA FIORA AND THE WATER**

AT NIGHT THE SILENCE WAS ALIVE. ON THE LEFT THE ROAR OF THE CASCADE THAT ACTIVATED THE MILL ...  
(E. BALDUCCI, DIARY OF THE EXODUS)





## SANTA FIORA E L'ACQUA

Spesso ho pensato che quelle sorgenti, gloria e refrigerio della mia gente, abbiano avuto influsso perfino nel suo carattere che è nell'intimo,  
**DOLCE COME ACQUA SORGIVA.**

Il fiume, i torrenti, vecchi mulini, le fontane, lo specchio della Peschiera, lo sguardo a Santa Fiora è ovunque colpito dal luccichio delle acque. L'acqua scorre perfino sotto al pavimento di una chiesa! Lasciatevi guidare in questo percorso alla scoperta di Santa Fiora attraverso l'acqua, e ricordati di inquadrare i **qr code!**

## SANTA FIORA AND THE WATER

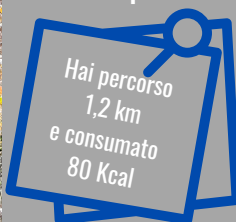
I have often thought that those springs, the glory and refreshment of my people, have had an influence even on their character which is deep inside,  
**AS SWEET AS SPRING WATER.**

the river, the streams, old mills, the fountains, the reflecting pool of the Peschiera, the gaze at Santa Fiora is struck everywhere by the sparkle of the waters. The water even runs under the floor of a church!

Let us guide you in this journey to discover Santa Fiora through the water, and remember to focus the **qr code!**

## IL PERCORSO THE TOUR

- Fontana dei (Fountain of) Serpi
- Fonti pubbliche (Public fountains of) di Castello
  - Mulino di (Mill of) Castello
  - Orti di Fedro (Fedro's gardens)
  - Via delle Conce (Conce street)
  - Via dei mulini (Mills' street)
- La Peschiera (Park La Peschiera)
- Acquedotto e sorgente del Fiora (Fiora aqueduct)\*



## FUORI PAESE OUT OF TOWN

- Fonte spilli (spilli fountain) (Bagnolo)
- Lavatoi (wash house) (Bagnore)
- Il giro delle fonti (fountains tour) (Selva)

\*Visitabile su prenotazione (visits by appointment)





*Lo sapevi che?*

Il sasso di Petersola era un castello incantato, dimora di una fata. Questo narra la leggenda!

*Did you know that...?*

Petersola stone was an enchanted castle, home of a fairy. This tells the legend!

## ARCHITETTURE A SANTA FIORA

IN UN ANGOLO UNA VECCHIA TORRE QUADRATA [...] CHE CONFONDE, DA LONTANO, IL SUO COLORE GRIGIO CON QUELLO D'UN ARIDO MONTE VICINO, È QUANTO RIMANE DEL CASTELLO DI CERTI CONTI, IN VOCE DI SUPERBI NELLA COMMEDIA DI DANTE. SULLE FONDAMENTA DEL LORO VECCHIO CASTELLO STA OGGI IL BEL PALAZZO D'UN DUCA, PEL CUI CORTILE S'ENTRA IN PAESE, SULLA PIAZZA TRANQUILLA, TUTTA SELCIATA CON L'OROLOGIO CHE BATTE I QUARTI, E CIRCONDATA DAGLI ALTRI SECOLARI PALAZZOTTI DE' BENESTANTI.

(MARIO PRATESI)

## ARCHITECTURE IN SANTA FIORA

IN ONE CORNER AN OLD SQUARE TOWER [...] WHICH CONFUSES ITS GRAY COLOR FROM A DISTANCE WITH THAT OF A NEARBY ARID MOUNTAIN, IS WHAT REMAINS OF THE CASTLE OF CERTAIN COUNTS, IN THE VOICE OF PROUD IN DANTE'S COMEDY. ON THE FOUNDATIONS OF THEIR OLD CASTLE TODAY STANDS THE BEAUTIFUL PALACE OF A DUKE, THROUGH WHOSE COURTYARD YOU ENTER THE VILLAGE, ON THE QUIET SQUARE, ALL PAVED WITH THE CLOCK STRIKING THE QUARTERS, AND SURROUNDED BY THE OTHER CENTURIES-OLD MANSIONS OF THE WEALTHY.

(MARIO PRATESI)





## ARCHITETTURE A SANTA FIORA

Non si possono brevemente raccontare le bellezze architettoniche di Santa Fiora: questo itinerario inizia in piazza Garibaldi, dove il Palazzo Sforza Cesarini ospita un raro esempio di ciclo pittorico a tema profano nella Toscana Meridionale, e poi si addentra nei vicoli e nelle piazze; dove troverete fontane, architravi scolpiti, statue di santi a sovrastare loggiati. Tutto testimonia che qui, nei secoli, generazioni di cittadini consapevoli, e governanti illuminati hanno contribuito alla bellezza e all'armonia. Un itinerario per appropriarsi di questa bellezza, approfondisci scansionando i **qr code!**

## ARCHITECTURE IN SANTA FIORA

It is not possible to briefly describe the architectural beauties of Santa Fiora: this itinerary begins in Piazza Garibaldi, where the Palazzo Sforza Cesarini houses a rare example of a profane-themed pictorial cycle in Southern Tuscany, and then enters the alleys and squares; where you will find fountains, sculpted architraves, statues of saints dominating arcades. Everything testifies that here, over the centuries, generations of conscious citizens, and enlightened rulers have contributed to beauty and harmony. An itinerary to appropriate itself of this beauty, learn more by scanning the **qr codes!**

## IL PERCORSO THE TOUR

- Palazzetto Sforza Cesarini (Sforza Cesarini building)
  - Palazzo dei Conti di Santa Fiora (Counts Sforza Cesarini's Palace)
- Palazzo dei Conti di Santa Fiora – interni (Counts Sforza Cesarini's Palace - interiors)\*
  - Via San Michele (San Michele street)
- P.zza San Michele (San Michele square)
  - P.zza dell'Olmo (Olmo square)
  - Via dell'Olmo (Olmo street)
  - Via Carolina (Carolina street)
- Via del Fondaccio (Fondaccio street)
  - P.zza del ghetto (Ghetto square)
  - P.zza di borgo (Borgo square)
  - Montecatino
- La Peschiera (Peschiera park)



\*Visitabile su prenotazione (visits by appointment)





## SANTA FIORA E IL NOVECENTO

LA VITA È SCRITTA NELLA MEMORIA VIVENTE, QUELLA, AD ESEMPIO, CHE IO DIFENDO IN ME COME UN PATRIMONIO PREZIOSO, MA INCOMUNICABILE.

(E. BALDUCCI, AMIATA AMBIENTE 1987)

## SANTA FIORA AND THE TWENTIETH CENTURY

LIFE IS WRITTEN IN LIVING MEMORY, THE ONE, FOR EXAMPLE, THAT I DEFEND IN MYSELF AS A PRECIOUS BUT INCOMMUNICABLE HERITAGE.

(E. BALDUCCI, AMIATA ENVIRONMENT 1987)

Il Novecento è stato il secolo nel quale si è riscritta la storia, anche urbanistica, dei piccoli centri. L' ampliamento urbano di Santa Fiora, va sicuramente messo in relazione con lo sfruttamento minerario che, dalla fine dell'ottocento al 1976, interessò il nostro territorio. La costruzione del quartiere delle Casette e quella degli edifici scolastici conclude il riassetto urbano iniziato verso la metà dell'Ottocento, con la costruzione del viadotto e della chiesa di San Giuseppe. Arriva al Museo delle miniere e dei minatori, cominciando il percorso nella parte nord del paese, dalle Casette: tutti a Santa Fiora ti sapranno dire dove si trovano. Ma l'architettura nel '900 la cambiò anche la Guerra: il percorso si conclude nella Piazza XII Giugno, che piazza non era. Lì c'era una casa, prima che la violenza della guerra la cancellasse insieme alla vita di ventiquattro civili. Scopri il Novecento in questo percorso in cui, se ascolti bene, potrai sentire le voci dei bambini che hanno frequentato la scuola, gli odori dalle cucine delle case popolari, le canzoni dei minatori e il fragore della Storia! Approfondisci i contenuti con l'aiuto dei qr code.





The twentieth century was the century in which the history of small towns was rewritten. The urban expansion of Santa Fiora certainly related to the mining exploitation that, from the end of the nineteenth century to 1976, affected our territory. The construction of the Casette district and that of the school buildings concludes the urban reorganization begun in the mid-nineteenth century, with the construction of the viaduct and the church of San Giuseppe. Arrive at the Museum of Mines and Miners, starting the route in the northern part of the town, from the Casette, everyone in Santa Fiora will be able to tell you where they are. But the architecture in the twentieth century was also changed by the war: the route ends in Piazza XII Giugno, which was not a square. There was a house there, before the violence of the war wiped it out along with the lives of twenty-four civilians. Discover the twentieth century in this path where, if you listen carefully, you can hear the voices of children who attended school, the smells from the kitchens of public houses, the songs of the miners and the roar of history! Learn more about the contents with the help of **grcodes**.

## IL PERCORSO THE TOUR

- Le casette (the small houses)
- Scuole (the schools)
- Viadotto (viaduct)
- Museo delle miniere e dei minatori (mine and miners museum)
- Piazza 12 Giugno (12th June square)

## FUORI PAESE OUT OF TOWN

- Centrale geotermica bagnore 4 (geothermal plant bagnore 4)\*



\*Visitabile su prenotazione  
(visits by appointment)

SCOPRI DI PIÙ SU:  
FIND OUT MORE ON:

WWW.SANTAFIORATURISMO.IT



## TRADIZIONI ED EVENTI TRADITIONS AND EVENTS

VENITE A SANTA FIORA È TUTTA UNA CUCCAGNA, CANTA COSÌ UNA VECCHIA CANZONE, CHE SFOTTE LA MISERIA E I PADRONI, PERCHÉ A SANTA FIORA, IL SACRO E IL PROFANO, IL POPOLARE E IL COLTO, SI ALTERNANO IN UNA SINFONIA DI SAPERI, DI GESTI, DI SUONI E DI ODORI. NON ESISTE UN ALTRO PAESE IN CUI OGNI AVVENIMENTO È VISSUTO COSÌ CORALMENTE. IN OGNI STAGIONE DELL'ANNO PUOI TROVARE UN MOTIVO PER VENIRE A TROVARCI:

COME TO SANTA FIORA, IT'S ALL A BONANZA, AN OLD SONG SINGS, WHICH CHALLENGES MISERY AND LORDS, BECAUSE IN SANTA FIORA, THE SACRED AND THE PROFANE, THE POPULAR AND THE CULTURED, ALTERNATE IN A SYMPHONY OF KNOWLEDGE, GESTURES, SOUNDS AND SMELLS. THERE IS NO OTHER COUNTRY WHERE EVERY EVENT IS EXPERIENCED SO UNANIMOUSLY. IN EVERY SEASON OF THE YEAR YOU CAN FIND A REASON TO COME AND VISIT US:

- Il Carnevale morto di Marroneto (Febbraio - Marzo). Rievocazione della morte del carnevale e inizio della quaresima. the dead carnival of Marroneto (february - march) Re-enactment of the death of the carnival and the beginning of Lent.
- Canta Fiora (dal 25 Aprile al 1 Maggio) Festival di musica popolare. "canta fiora" (from April 25th to May 1st) Folk music festival.
- Processione delle croci del 3 di Maggio (le enormi croci di tronchi vengono portate in processione in onore del SS. Crocifisso, i ragazzi regalano "il cedro co' la foglia e il mazzetto profumato" alle fidanzate). Procession of the crosses on May 3rd (the huge crosses of trunks are carried in procession in honor of the Holy Crucifix, the boys give "the cedar with the leaf and the fragrant bunch" to the fiancées).
- Santa Fiora in Musica (Luglio e Agosto, Festival internazionale di Musica colta). Santa Fiora in Musica (July and August, International Festival of Cultured Music).
- Festa di San Michele (Ultima Domenica di Settembre, lancio del pallone aerostatico). San Michele's feast (Last Sunday in September, launch of the balloon)
- Festa del Marrone di Santa Fiora (Fine settimana di Ottobre). Santa Fiora's Marrone chestnut festival (Weekends in October).
- Santa Barbara (Festa in onore della protettrice dei Minatori). Santa Barbara (Feast in honor of the protector of the miners).
- La Fiaccolata (30 Dicembre, Festa legata ai riti del fuoco, le carboniere vengono incendiate sperando nel buon auspicio, vino, cibo e condivisione fanno il resto). the fiaccolata on December 30th, an ancient Christmas tradition belonging to the festivals of fire and the rising sun. with good food, wine and friendship.



*Le sapevi che?*

*Did you know that...?*

Per la popolazione di Santa Fiora, la festa di san michele è legata alla castagnatura con il rito propiziatorio del fuoco che sanciva l'inizio della raccolta. Un antico detto recita "San Michele, la castagna è nel paniere".

For the population of Santa Fiora, the festival of San michele is linked to the chestnut harvest with the propitiatory rite of fire which sanctioned the beginning of the harvest. An ancient saying mentions "San Michele, the chestnut is in the basket".



A BEN GUARDARE IL CIBO RACCONTA LA STORIA DI UN TERRITORIO E DI CHI LO  
PRODUCE.  
**SCOPRI SANTA FIORA TUTTO L'ANNO ATTRAVERSO I SUOI SAPORI!**

ON CLOSER VIEW, FOOD TELLS THE STORY OF A TERRITORY AND OF THOSE WHO  
PRODUCE IT.

**DISCOVER SANTA FIORA THROUGH ITS TASTES!**



*Cipolla rossa della Selva*  
*The red onion of Selva*



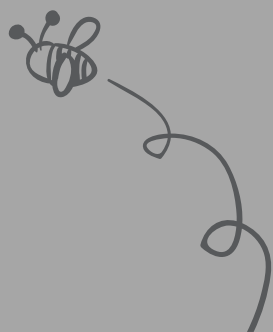
*Marroni di Santa Fiora*  
*Marroni chestnuts of*  
*Santa Fiora*



*Formaggio di pecora*  
*Sheep cheese*



*Miele*  
*Honey*



*Farina di castagne del*  
*Monte Amiata*  
*Chestnut flour of Monte*  
*Amiata*





## LE CASTAGNE RACCONTANO UNA STORIA DI RICCHEZZA: RICCHI DI UMANITÀ, RICCHI DI SALUTE, RICCHI DI GUSTO. IL RESTO POTETE TROVARLO OVUNQUE!

### Polenta di castagne - ricetta

#### Ingredienti per 4 persone

- 400 grammi di farina di castagne
- 1 litro di acqua
- Una manciata di sale grosso



Mettere l'acqua a bollire, una volta raggiunto il bollore, salare.

Setacciare la farina e gettarla in un'unica soluzione nell'acqua, lasciate sobbollire a fuoco lento per almeno 20 minuti.

Togliete il paiolo dal fuoco, eliminate due terzi dell'acqua lasciandola da parte.

A questo punto servono delle braccia forti! Ed è per questo che solitamente nelle case la polenta di castagne la facevano gli uomini!

Prendete un canovaccio, piegatelo su sé stesso per il verso del lungo e poi arrotolatelo intorno al paiolo. dopo aver avvolto il paiolo col canovaccio, mettevi seduti e stringetelo fra le gambe e con un robusto mestolino (o mattarello) di legno, girate energicamente la polenta (deve risultare faticoso) con movimenti dall'alto verso il basso, cercando di non lasciare "mandorle" (grumi di farina non idratata e non cotta).

Aggiustate di consistenza aggiungendo, se necessario, l'acqua che avevate precedentemente messo da parte. Poi rimettete tutto sul fuoco pochi secondi e bagnando il mestolino nell'acqua di cottura date la forma al "tombolo". Quindi rovesciate il tombolo su di un vassoio di legno, la polenta da noi si taglia col filo e si mangia accompagnandola con salsicce e fegatelli oppure con ricotta.

## CHESTNUTS TELL A STORY OF WEALTH: RICH IN HUMANITY, RICH IN HEALTH, RICH IN TASTE. THE REST CAN BE FOUND EVERYWHERE!

### Chestnut polenta - recipe

#### Ingredients for 4 people

- 400 grams of chestnut flour
- 1 liter of water
- A handful of coarse salt



Put the water to boil, once it reaches the boil, add salt. Sift the flour and throw it all together in the water, let it simmer over low heat for at least 20 minutes. Remove the pot from the heat, remove two thirds of the water, leaving it aside. At this point you need strong arms! And that's why men usually made chestnut polenta in homes! Take a cloth, fold it on itself lengthwise and then roll it around the pot. Once wrapped with the cloth, sit down and squeeze the pot between your legs and with a sturdy wooden ladle (or rolling pin), vigorously turn the polenta (it must be tiring) with movements from top to bottom, trying not to leave "almonds" (lumps of unhydrated and uncooked flour).

Adjust the consistency by adding, if necessary, the water that you had previously set aside. Then put everything back on the heat for a few seconds and dipping the ladle in the cooking water, shape the "pillow". Then overturn the pillow on a wooden tray, we cut the polenta with a thread and eat it accompanied with sausages and liver or with ricotta.

? *Le sapevi che?*  
*Did you know that...?*

Esistono almeno 20 modi diversi per cucinare le castagne!  
Il Proverbio: Pan di legno e vin di nuvoli: fila avanti e pochi mugoli... (il pan di legno erano le castagne, il vin di nuvoli l'acqua!).

There are at least 20 different ways to cook chestnuts! The Proverb: "Pan di legno and vin di nuvoli" (wooden bread and clouds wine): line ahead and a few moans ... (the wooden bread was chestnuts, clouds wine was water!)





Ciacciai è il soprannome dei  
Santafioresi, la cui  
caratteristica è quella di  
parlare molto senza fare mai  
niente, interessandosi di  
tutto.\*

\*(Da Ciacciai, di Lucio Niccolai  
e Gianluca Savini edizioni  
Effigi)

*Did you know that...?*

Ciacciai is the nickname of  
Santafioresi, whose  
characteristic is to talk a lot  
without ever doing anything,  
taking an interest in  
everything.\*

\*(Da Ciacciai, di Lucio Niccolai  
e Gianluca Savini edizioni  
Effigi)

## INFO E SERVIZI:

UFFICIO TURISTICO IN PIAZZA GARIBALDI  
TEL.: + 39 0564 977 142  
INFO@SANTAFIORATURISMO.IT

ORARI APERTURA AL PUBBLICO:  
TUTTI I GIORNI 10.30/12.30 16.30/18.30  
LUNEDÌ E GIOVEDÌ POMERIGGIO CHIUSO

PER:  
DOVE MANGIARE  
DOVE DORMIRE  
SERVIZI  
ALIMENTARI  
NEGOZI  
CALENDARIO EVENTI

VISITA IL SITO: [WWW.SANTAFIORATURISMO.IT](http://WWW.SANTAFIORATURISMO.IT)

## INFO AND SERVICES:

TOURIST OFFICE IN PIAZZA GARIBALDI  
TEL.: + 39 0564 977 142  
INFO@SANTAFIORATURISMO.IT

OPENING HOURS:  
EVERY DAY 10.30/12.30-16.30/18.30  
CLOSED ON MONDAY AND THURSDAY AFTERNOON

FOR:  
WHERE TO EAT  
WHERE TO SLEEP  
SERVICES  
GROCERY STORES  
SHOPS  
EVENTS CALENDAR

VISIT: [WWW.SANTAFIORATURISMO.IT](http://WWW.SANTAFIORATURISMO.IT)



## CONTATTI:

UFFICIO TURISTICO IN PIAZZA GARIBALDI  
TEL.: + 39 0564 977 142  
INFO@SANTAFIORATURISMO.IT

[WWW.SANTAFIORATURISMO.IT](http://WWW.SANTAFIORATURISMO.IT)

FOLLOW US:



SANTAFIORATURISMO



COMUNE.DI.SANTAFIORA

